



www.lanagrossa.de

JACKE · MARY'S TWEED
Modell 16 aus Filati Classici 17

JACKE · MARY'S TWEED

Modell 16 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de

Größe 36/38, 40/42, 44/46 und 48/50

Die Angaben für Größe 40/42, 44/46 und 48/50 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Mary's Tweed** (33% Baby Alpaka, 30% Schurwolle Merino, 26% Polyamid, 11% Seide, Lauflänge 135 m/50 g), **550 (600 – 650 – 700) g** Dunkelpetrol meliert (**Fb 10**); Stricknadeln Nr. 5.

Rippenmuster: 3 M li, 3 M re im Wechsel.

Grundmuster: **1. R (= Hinr):** Re. **2. R (= Rückr):** Re. **3. R (= Hinr):** Li. **4. R (= Rückr):** Re. **5. R (= Hinr):** Re. **6. R (= Rückr):** Li. Die 1. – 6. R stets wdh.

Knötchenrandm: Randm in Hin- und Rückr re str.

Italienische Randm (= 3 M): **Hinr:** 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re. **Rückr:** 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen, 1 M re, 1 M li abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen 1: Rechter Rand: Randm, 3 M re, 3 M li, 3 M re, 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M li zusstr., 3 M re, 3 M li, 3 M re, Randm. **ACHTUNG:** Nachdem beids. 2 M abgenommen wurden, anstelle von 2 M li zusstr., * 3 x 2 M re zusstr., dann wieder 2 x 2 M li zusstr., ab * noch 1 x wdh.

Betonte Abnahmen 2: Rechter Rand: Randm, 2 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 2 M re, Randm.

Betonte Abnahmen 3: Rechter Rand: Randm, 8 M re, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen). **Linker Rand:** 2 M re zusstr., 8 M re, Randm. **ACHTUNG:** Fällt die Abnahme in einen glatt linken Streifen, anstelle eines einfachen Überzugs 2 M li zusstr. und anstelle 2 M re zusstr. ebenfalls 2 M li zusstr.

Betonte Abnahmen 4: Rechter Rand: Randm, 2 M Grundmuster, 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen) bzw. 2 M li zusstr. **Linker Rand:** 2 M re zusstr. bzw. 2 M li zusstr., 2 M Grundmuster, Randm.

Maschenprobe: Rippenmuster mit Nadeln Nr. 5: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm. Grundmuster mit Nadeln Nr. 5: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 131 (137 – 143 – 149) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Randm, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh.,

3 M li, Randm. In 16 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge 1 x 1 M beids. abn., dann in jeder 10. R noch 11 x 1 M beids. abn., dabei stets betonte Abnahmen 1 arb. = 107 (113 – 119 – 125) M. In 65 (64 – 63 – 62) cm Gesamthöhe für die Armausschnitte 1 x 4 M beids. abk. und in der folg. 2. R 1 (1 – 2 – 3) x 2 M beids. abk. Weiter in jeder 2. R 9 (11 – 11 – 11) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. = 77 (79 – 81 – 83) M. In 20 (21 – 22 – 23) cm Armausschnitthöhe alle M gerade abk., dabei die mittl. 33 M für den Halsausschnitt markieren.

Linkes Vorderteil: 67 (70 – 73 – 76) M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen und 1 Rückr linke M str. Im Grundmuster weiterarb., dabei die Randm am rechten Rand, = Seitenlinie, als Knötchenrandm str. Am linken Rand, = Verschlussrand, 3 italienische Randm arb. In 16 cm Gesamthöhe für die Seitenschräge am rechten Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 12. R noch 9 x 1 M abn., dabei stets betonte Abnahmen 3 arb. = 57 (60 – 63 – 66) M. In 65 cm Gesamthöhe für den Armausschnitt am rechten Rand 1 x 4 M abk. und in der folg. 2. R 1 (1 – 2 – 2) x 2 M abk. Weiter in jeder 2. R 7 (9 – 9 – 11) x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen 4 arb. = 44 (45 – 46 – 47) M. In 20 (21 – 22 – 23) cm Armausschnitthöhe für die Schulter am rechten Rand 22 (23 – 24 – 25) M gerade abk. Zu den restl. 22 M an der Schulterseite 1 M als Randm zun. = 23 M. Für den Kragen noch ca. 8 cm geradeaus weiterstr., dann die 23 M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegengleich arb.

Ärmel: 47 M mit Nadeln Nr. 5 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 8 cm für die Ärmelschräge 1 x 1 M beids. zun., dann in der folg. 10. R 1 x 1 M und in jeder 8. R 10 x 1 M (abw. in jeder 6. und 8. R 13 x 1 M – in jeder 6. R 15 x 1 M – in jeder 6. R 13 x 1 M, dann in jeder 4. R 4 x 1 M) beids. zun. = 71 (75 – 79 – 83) M. Die zugenommenen M in das Rippenmuster einfügen. In 46 cm Gesamthöhe für die Armkugel 1 x 4 M beids. abk., dann in der folg. 2. R 1 x 2 M (in jeder 2. R 2 x 2 M – in der folg. 2. R 2 x 2 M und 2 x 1 M – in jeder 2. R 3 x 2 M und 1 x 1 M) beids. abk. Weiter in jeder 2. R 17 (15 – 13 – 13) x 1 M beids. abn., dabei betonte Abnahmen 2 arb. Danach in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 4 M (in jeder 2. R 1 x 1 M, 1 x 2 M und 1 x 4 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 4 M – in jeder 2. R 2 x 2 M und 1 x 4 M) beids. abk. In 16 cm Armkugelhöhe die restl. 13 (15 – 17 – 19) M abk. 2. Ärmel ebenso arb.

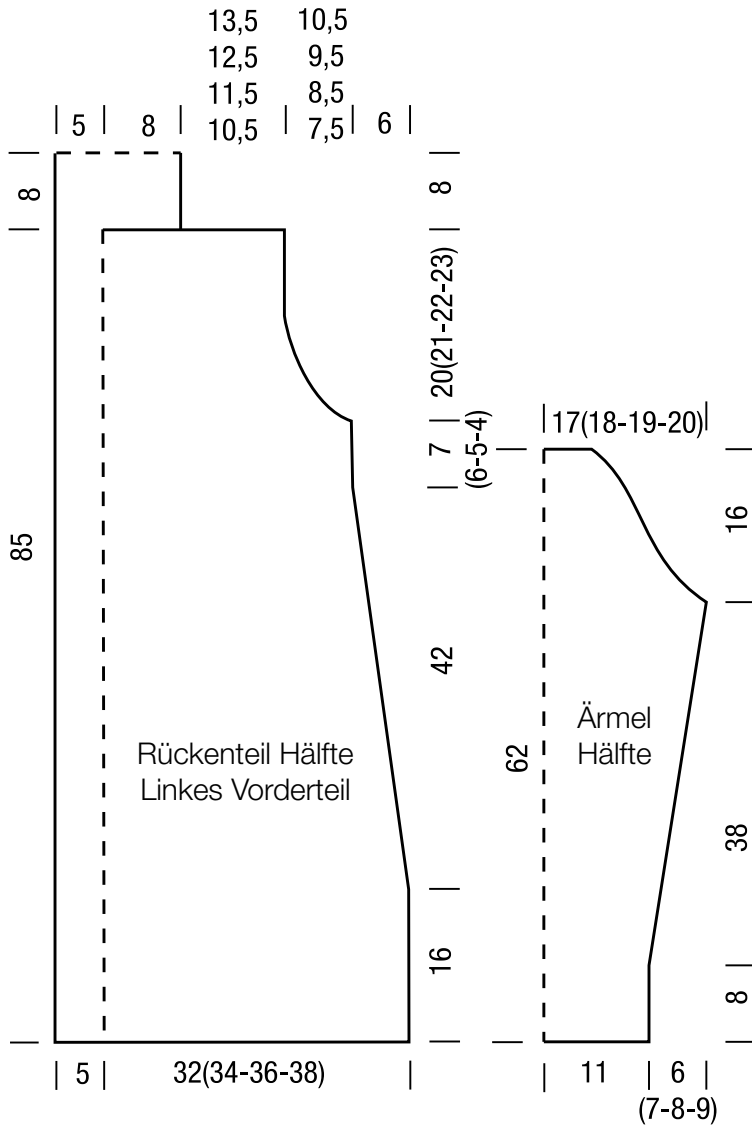
Fertigstellen: Schulternähte schließen. Die stillgelegten je 23 M beider Kragenhälften im Maschenstich miteinander verbinden. Kragen in den rückw. Halsausschnitt einnähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

JACKE · MARY'S TWEED

Modell 16 aus Filati Classici 17



www.lanagrossa.de



Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben

abh. = abheben

abk. = abketten

abn. = abnehmen

arb. = arbeiten

abw. = abwechselnd

beids. = beidseitig

Fb. = Farbe

fe M = feste Masche

folg. = folgende

Kettm = Kettmasche

Lftm = Luftmasche

li = links

lt. = laut

M = Masche

mittl. = mittleren

R = Reihe

Rd = Runde

re = rechts

restl. = restliche

Stb = Stäbchen

str. = stricken

U = Umschlag

wdh. = wiederholen

zun. = zunehmen

zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de